



Liste d'attente spécifique par discipline

Sous réserve des résultats du test d'entrée en Licence de Musicologie à Sorbonne Université
Et sous réserve des mentions individuelles indiquées ci-dessous

| Concours d'entrée | Ordre d'appel | Candidat | Sous réserve de l'obtention du BAC en fin d'année scolaire 2021/2022 | Sous réserve de l'obtention du DEM en fin d'année scolaire 2021/2022 | Sous réserve de la validation de la DAP | Réserve administrative |
|-------------------|---------------|-----------------------------|--|--|---|------------------------|
| Accordéon | 1 | Michon Alaïa | | x | | |
| Chant lyrique | 1 | Bion Yônah | | x | | |
| | 2 | Gerbith Méлина | | | | |
| | 3 | Camarasa Paloma | | | | |
| | 4 | Henry-Brossard Marie-Cécile | | | | |
| Clarinette | 1 | Deydier Cassandre | | | | |
| | 2 | Bullot Emma | | | | |
| | 3 | Laffont Thaïs | | | | |
| | 4 | Walbrou Niels | | | | |
| Euphonium | 1 | Durand Estéban | | | | |
| Flûte traversière | 1 | Guedon Marine | | | | |
| | 2 | Laplace Jeanne | | x | | |
| Guitare | 1 | Choukri Zachary | X | x | | |
| Harpe | 1 | Robin Lucie | | x | | |
| Mandoline | 1 | Grossi Théo | | x | | |
| Orgue | 1 | Doucy Antoine | | | | |
| Percussions | 1 | Pinel Emile | | | | |
| Piano | 1 | Dervin Floréal | | | | |
| | 2 | Nguyen Baptiste | | x | | |
| | 3 | Seguin Léo-Victor | | x | | |
| Saxophone | 1 | Blès Marius | | | | |
| | 2 | Brundell Eleonore | | | | |
| | 3 | Gilli Laura | | | | |
| | 4 | Pumain-Essaïan Damien | | | | |
| Trombone | 1 | Declève Hugo | | | | |
| | 2 | Foutrel Agathe | | | | |
| Violoncelle | 1 | Delzers Arina | | | | |
| | 2 | Kapfer Louis-Damien | | | | |
| | 3 | de Belsunce Agathe | | | | |

Claude Georgel
Directeur du PSPBB

Le 26-04-2022



PÔLE SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE Paris - Boulogne-Billancourt (PSPBB)
Siège social : 14, rue de Madrid - 75008 Paris | Bureaux : 35, Boulevard Berthier - 75017 Paris
+33 (0) 1 40 55 16 64 | contact@pspb.fr | www.pspb.fr
SIRET : 200 039 188 00012 | APE : 8422Z