



Liste des candidats admis à concourir – 2022

DNSPM Création

| Concours d'entrée | Candidats | Sous réserve de l'obtention du BAC en fin d'année scolaire 2021/2022 | Sous réserve de l'obtention du DEM en fin d'année scolaire 2021/2022 | Sous réserve de la validation de la DAP | Réserve administrative * |
|-------------------------------|------------------------|--|--|---|--------------------------|
| Composition électroacoustique | Azuélos-Guirado Lucien | | | | |
| | Cauley Julia | | | | |
| | Fernandez Théo | | X | | |
| | Joung Yejin | | X | X | X |
| | Laval Eglantine | | | | X |
| | Ma Yunju | | X | X | X |
| Composition instrumentale | Shu Yiqiao | | | | |
| | Zéboulon Raphaël | | X | | X |
| | Borrallo Andrea | | | | X |

ÉPREUVE ÉCRITE SORBONNE

Doivent impérativement se présenter à cette épreuve :

Tous les candidats à l'entrée en DNSPM admis à concourir, à l'exception de ceux ayant déjà validé au moins un semestre de licence de musicologie dans une université française (sur présentation des justificatifs) et des candidats d'un niveau scolaire inférieur à la terminale admis à concourir par la commission de dérogation.

Lieu : en distanciel sur zoom

Date : du 21 au 23 avril, créneaux et horaires à préciser

Informations à venir sur les liens suivants :

<https://lettres.sorbonne-universite.fr/ufr/arts/musique-et-musicologie/licence-musique-et-musicologie>

<https://moodle-lettres.paris-sorbonne.fr/mod/folder/view.php?id=15529>

<https://www.facebook.com/ufrmusicologie/>

Se présenter 20 min. avant le début de l'épreuve muni d'une pièce d'identité (obligatoire) et de la convocation envoyée qui sera envoyée par mail par la Sorbonne ou le PSPBB.

* Les candidats ayant une réserve administrative doivent régulariser leur inscription administrative avant le mercredi 23 février **au plus tard** par mail auprès de cours@pspb.fr

Claude Georget
Directeur du PSPBB

Le 14-02-2022

