



**Planning général prévisionnel CONCOURS MUSIQUE 2021
DNSPM / DE Professeur de musique / Master Improvisation et Création
au 03/02/2021**

DNSPM INTERPRETE				
Parcours	Discipline	Date	Matin / Après-midi	Lieu
Classique à contemporain	Orgue	15-mars	matin	A distance
	Percussions	15-mars	après-midi	
	Clarinete	16-mars	matin & après-midi	
	Piano	17-mars	matin & après-midi	
	Piccolo	18-mars	matin	
	Flûte traversière	18-mars	matin & après-midi	
	Trompette	19-mars	après-midi	
	Contrebasse	22-mars	matin	
	Hautbois	22-mars	matin	
	Chant	22-mars	après-midi	
	Alto	23-mars	matin	
	Mandoline	23-mars	matin	
	Guitare	23-mars	après-midi	
	Violoncelle	24-mars	matin & après-midi	
	Saxophone	25-mars	matin	
	Harpe	25-mars	matin	
	Trombone	25-mars	après-midi	
	Cor	25-mars	après-midi	
	Euphonium	25-mars	après-midi	
Accordéon	25-mars	après-midi		
Violon	26-mars	matin & après-midi		
	Piano-accompagnement	12-mars	après-midi	CRR Boulogne-Billancourt Salle 230
Musique ancienne	Tous instruments	05-mars	matin & après-midi	A distance
Jazz et musiques improvisées	Epreuves écrites	22-mars	matin & après-midi	A distance
	Epreuves pratiques	26-mars		CMDL
		27-mars		
Musiques Actuelles Amplifiées	Epreuves écrites	22-mars	matin & après-midi	A distance
	Epreuves pratiques et entretien	26-mars		CMDL
		27-mars		
DNSPM CREATION				
Création (Arrangement, composition instrumentale et électro-acoustique)	Admission (entretiens)	17-mars	matin et après-midi	A distance
DNSPM DIRECTION				
Direction de chœur et d'orchestre	Admissibilité direction de chœur	02-mars	matin	A distance (par Zoom)
	Admissibilité direction d'orchestre	02-mars	après-midi	A distance (par Zoom)
	Admission	05-mars	matin et après-midi	CRR Paris - Salle 301
DE PROFESSEUR DE MUSIQUE				
DE Professeur de Musique	Epreuve écrite	31-mai	matin et après-midi	Modalités selon situation sanitaire
	Epreuve orale - entretien	01-juin	matin et après-midi	Modalités selon situation sanitaire
		02-juin	matin et après-midi	Modalités selon situation sanitaire
MASTER IMPROVISATION ET CREATION MUSICALE				
Master Improvisation et création	Tous instruments	03-juin	14h	Modalités selon situation sanitaire

Adresses des lieux de concours

CRR Boulogne-Billancourt	22 Rue de la Belle Feuille, 92100 Boulogne-Billancourt
CRR Paris	14 Rue de Madrid, 75008 Paris
CMDL (Centre des Musiques Didier Lockwood)	187 Avenue du Lys, 77190 Dammarie-les-Lys